

Migrants in German-speaking countries: aspects of social and cultural experience

Edited by Jim Jordan and Peter Barker

Modern German Studies Vol. 2

Series Editors: Jim Jordan and Gisela Shaw

Contents

Ein später Nachruf auf Sue Myles (1956-1997) Ingrid Williams	1
1. Introduction	6
2. Wurzellosigkeit als kreative Kraft: die Literatur von De-facto-Einwanderern in der Bundesrepublik Deutschland Sabine Fischer	10
3. <i>Weg camino yol</i>: reflections on the performance by José F. A. Oliver and Hasan Özdemir at the Goethe-Institut London on 10 May 1997 (and its aftermath) Jim Jordan	33
4. 'Ich plädiere für den kontinuierlichen Prozeß einer serenidad humana in klaren Gedanken und klaren Gefühlen' Drei Briefe von José F. A. Oliver mit einer Einleitung von Jim Jordan	37
5. <i>denk mal zeit</i>: ein Gedichtzyklus aus <i>fernlautmetz</i> José F. A. Oliver	73
6. 'Jeder Dichter schafft seine eigene Welt' Hasan Özdemir im Gespräch mit Jim Jordan	84
7. Migrant writing in Germany and the politics of the multicultural society: three case studies Jim Jordan	97
8. 'Einfügung in deutsche Verhältnisse': die Diskussion um die Reform des staatsbürgerschaftsrechts Joachim Lembach	114

9. Autochthonous minorities in the German-speaking countries: an overview	137
Peter Barker	
10. Sinti und Roma: Antiziganismus und Orientalismus	156
Susan Tebbutt	
Further reading	183
Notes on contributors	187